

**Положение**  
**о III Всероссийском хоровом фестивале**  
**для регентских отделений духовных учебных заведений**  
**Русской Православной Церкви,**  
**посвященный творчеству Александра Андреевича Архангельского**  
**в 2024 году**

**1. Общие положения**

1.1. III Всероссийский хоровой фестиваль для регентских отделений духовных учебных заведений Русской Православной Церкви, посвященный творчеству Александра Андреевича Архангельского (далее - Фестиваль) проводится по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси КИРИЛЛА.

1.2. Учредителем Фестиваля является Учебный комитет Русской Православной Церкви.

1.3. Организатором Фестиваля является «Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Пензенская духовная семинария Пензенской Епархии Русской Православной Церкви» при поддержке Православной религиозной организации «Пензенская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

1.4. Фестиваль проводится при организационной поддержке рабочей группы по регентскому образованию Учебного комитета Русской Православной Церкви.

Художественным руководителем Фестиваля является заслуженный деятель искусств Российской Федерации, проректор по культуре, декан факультета Церковных искусств Санкт-Петербургской Духовной Академии Гундяева Елена Михайловна.

1.5. Для подготовки и проведения Фестиваля создаётся Организационный комитет, в следующем составе:

- председатель организационного комитета митрополит Пензенский и Нижнеломовский СЕРАФИМ, Глава Пензенской митрополии;

- арт-директор, заведующий кафедрой дирижирования Санкт-Петербургской Духовной Академии, профессор Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Максимов Антон Александрович;

- научный консультант, руководитель Регентского отделения Екатеринбургской духовной семинарии, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, доктор искусствоведения, Шелудякова Оксана Евгеньевна;

- координатор Фестиваля, начальник контрольно-аналитического отдела Учебного комитета Русской Православной Церкви, Леонтьева Наталья Валерьяновна.

## **2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Цель Фестиваля: сохранение и развитие певческой православной культуры, повышение исполнительского уровня студентов хоров регентских отделений духовных учебных заведений.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация, сохранение, преемственность и развитие отечественных традиций православного хорового искусства;
- расширение репертуара и активизация творческой деятельности хоров регентских отделений духовных учебных заведений;
- расширение межрегионального культурного сотрудничества.

## **3. Участники Фестиваля**

3. Участие в Фестивале могут принимать:

- **смешанные или однородные хоры** в количестве **22 - 30 участников** хора;
- **вокально-хоровые ансамбли** в количестве **12 - 15 участников**.

Смешанные или однородные хоры, камерные хоры регентских отделений духовных учебных заведений формируются из числа **студентов регентского и пастырского факультетов (отделений) очной формы обучения**. В состав хорового коллектива могут быть включены студенты, завершившие обучение в Академиях и Семинариях в 2023 году.

**При выявлении участия в качестве хористов преподавателей, и иных лиц, не являющихся обучающимися духовных учебных заведений, хоровой коллектив регентского отделения может быть дисквалифицирован.**

## **4. Организация фестиваля - конкурса**

4.1. Участники Фестиваля проводят в своем регионе лекцию-концерт, посвященную творчеству Александра Андреевича Архангельского. Данное мероприятие необходимо провести в период с 1 марта по 26 апреля 2024 года включительно. Ссылка на видеозапись лекции-концерта направляется на электронную почту Оргкомитета [metod-uchkom@yandex.ru](mailto:metod-uchkom@yandex.ru) до 26 апреля 2024 года.

4.2. Фестиваль проводится в очной форме в г. Пензе в мае 2024 года.

4.3. Фестиваль включает два тура.

Жюри оставляет за собой право отбора количества участников второго тура.

## **5. Требования к конкурсным программам**

5.1. В рамках первого тура исполняются три произведения А.А. Архангельского и композиторов его эпохи (1850 – 1920 гг.).

В рамках второго тура исполняются два произведения: произведение А.А. Архангельского и произведение характерное для певческой традиции представляемого региона.

Исполнение песнопения Евхаристического канона «Милость мира» недопустимо.

5.2. Использование фонограмм и микрофонов не допускается.

5.3. Общая продолжительность звучания конкурсной программы 1 тура не должна превышать 15 минут.

Общая продолжительность звучания конкурсной программы 2 тура не должна превышать 10 минут.

5.4. При формировании конкурсной программы рекомендуется предварительное согласование с орг. комитетом.

5.5. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Оргкомитет Фестиваля не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

## **6. Подведение итогов и награждение**

6.1. Определение результатов Фестиваля определяется компетентным жюри в следующем составе:

председатель – митрополит Пензенский и Нижнеломовский СЕРАФИМ, Глава Пензенской митрополии;

сопредседатель – заслуженный деятель искусств Российской Федерации, проректор по культуре, декан факультета Церковных искусств Санкт-Петербургской Духовной Академии Гундяева Елена Михайловна;

члены жюри:

- Максимов Антон Александрович, заведующий кафедрой дирижирования Санкт-Петербургской Духовной Академии, профессор Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова;

- Шелудякова Оксана Евгеньевна, доктор искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, руководитель Регентского отделения Екатеринбургской духовной семинарии.

- Леонтьева Наталья Валерьяновна, координатор фестиваля, начальник контрольно-аналитического отдела Учебного комитета Русской Православной Церкви.

6.2. Награждение осуществляется по двум номинациям:

- смешанные или однородные хоры;
- вокально-камерные ансамбли.

Победители Фестиваля награждаются дипломом Гран-при, Дипломами лауреатов I, II, III степени и дипломами участников.

6.3. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все награды;
- делить награды;
- учреждать специальные призы.

6.4. Жюри оценивает исполнение конкурсных программ по следующим критериям:

- сложность исполняемых песнопений;
- полнота раскрытия содержания;
- соответствие авторским указаниям и стилистике;
- звучания хора – чистота строя, качество ансамбля, владение динамикой, артикуляцией, дикцией и другими средствами выразительности.

6.5. Итоги Фестиваля размещаются на сайтах Учебного комитета, Пензенской митрополии.

## **7. Перечень необходимых документов**

7.1. Для участия в Фестивале духовным учебным заведениям необходимо направить до **15 октября 2023 года** в Учебный комитет на эл.почты [uchkom.pr@patriarchia.ru](mailto:uchkom.pr@patriarchia.ru), [metod-uchkom@yandex.ru](mailto:metod-uchkom@yandex.ru) следующие документы:

- заявка (см. Приложение);
- список участников и руководителей хора с указанием фамилии, имени и отчества для организации пропуска на мероприятия;
- краткая биография хора и фотография;
- краткая биография руководителя;
- программу с указанием порядка, авторов музыки, слов, аранжировки, продолжительности исполнения каждого произведения;
- скан - экземпляры нот программы.

7.2. Изменения в заявку в части участников подаются заверенными подписью ректора образовательной организации, с указанием причины замены (болезнь и др.).

## **8. Материальное и правовое обеспечение Фестиваля**

8.1. Ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Пензе несет направляющая сторона.

8.2. Хоровые коллективы прибывают на Фестиваль в сопровождении руководителей регентских отделений, дирижеров (регентов), концертмейстеров.

8.3. Расходы по приобретению авиа- и жд- билетов для участников Фестиваля несет направляющая сторона.

8.4. Расходы по проживанию, питанию, организации экскурсий творческого коллектива и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Пензе несет Пензенская митрополия (до 33 человек для хоров, до 18 человек для камерных хоров).

8.5. Во время всех мероприятий конкурса Оргкомитетом ведется профессиональная видеосъемка.

8.6. Оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео-, аудио-, фотосъемку, запись CD, трансляцию конкурсных прослушиваний, концертов по телевидению и радиовещанию.

8.7. Оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее Положение и программу конкурса.

8.8. Заявкой на участие коллектив выражает согласие с условиями проведения III Всероссийского хорового фестиваля для регентских отделений духовных учебных заведений Русской Православной Церкви, посвященного творчеству Александра Андреевича Архангельского в 2024 году, и на использование оргкомитетом конкурса персональных данных участников в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса.

**Заявка на участие  
во III Всероссийском хоровом фестивале  
регентских отделений духовных учебных заведений, посвященном  
творчеству А.А. Архангельского  
в 2024 году**

Название хора	
Название направляющей организации	
ФИО дирижера 1	
ФИО концертмейстера	
ФИО руководителя регентским отделением	

**Список участников хора**

№	Ф.И.О., сан	Дата рождения	Факультет, Программа обучения (бакалавриат, магистратура, аспирантура)	Курс обучения

**Конкурсная программа**

№	Имя композитора	Год создания произведения	Название произведения	Время звучания
1.				
2.				
3.				
4.				

Ректор

образовательной организации

\_\_\_\_\_

подпись

/\_\_\_\_\_/

/сан, Ф.И.О./