

Православная религиозная организация – Синодальное учреждение
Русской Православной Церкви
«Учебный комитет Русской Православной Церкви»

Утверждено
на коллегии Учебного комитета
Русской Православной Церкви
протокол № 7
«30» ноября 2022 года

ТИПОВАЯ
Рабочая программа дисциплины
«Введение в литургику»
основной образовательной программы
подготовки служителей и религиозного персонала
Русской Православной Церкви,
специальность «Иконописец»

форма обучения: очная

Составитель рабочей программы:

диакон Никита Эдуардович Двинянинов, проректор по учебной работе Новосибирской православной духовной семинарии.

Типовая рабочая программа дисциплины «Введение в литургику» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Иконописец», утвержденным на заседании Священного Синода (журнал № 116 от 29.12.2020).

Типовая рабочая программа дисциплины «Введение в литургику» разработана при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив.

Рецензент программы: первый проректор Общецерковной аспирантуры и докторантуры им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, доктор богословия (Th.D.) протоиерей Валентин Васечко.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Введение в литургику» нацелена на обеспечение качественной подготовки обучающихся к их будущей профессиональной деятельности, формирование их профессиональных компетенций в соответствии с требованиями Церковного образовательного стандарта по специальности «Иконописец».

Содержание дисциплины охватывает круг тем, связанных с богослужением Православной Церкви., выявляет связь с Введением в Священное Писание и Церковнославянским языком. В ходе изучения дисциплины студенты осваивают основные термины и понятия литургики, изучают основы богослужебного Устава., получают навыки работы с богослужебным текстом, развивают благоговейное и осмысленное отношение к богослужению.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, семинары, самостоятельная работа студента.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса является знакомство студентов с богослужением Православной Церкви

Задачи курса:

1. Освоение основной литургической терминологии;
2. Изучение основ богослужебного Устава;
3. Развитие личного благочестия.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Знать: основы богослужебного Устава Православной Церкви, его краткую историю;

Уметь: находить материал для объяснения наиболее употребительных богослужебных текстов;

Владеть: навыками знакомства с богослужебными текстами.

Компетенции:

В результате освоения дисциплины у студентов формируются элементы следующих основных компетенций:

ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать духовно обоснованные решения в нестандартных ситуациях на основе евангельского учения, а также изучения исторических аспектов церковной жизни, развития мировой христианской культуры и эстетики, вероучения Православной Церкви.

ОК-7. Ставить цели наиболее глубокого, духовно-воспитательного смысла, мотивировать деятельность сотрудников христианскими ценностями святой веры, уметь оказать помощь и содействие их работе на основе профессиональных навыков с пониманием специфики церковного искусства и, при необходимости, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в литургику» относится к Богословскому модулю Цикла «Дисциплины» учебного плана программы подготовки иконописцев.

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Указанные знания, умения и навыки студентов осваиваются с учетом изучения предшествующих дисциплин и/или практики – «Церковнославянский язык», «Введение в Священное Писание Ветхого Завета», «Введение в Священное Писание Нового Завета».

3.2. Дисциплина «Введение в литургику» содержательно взаимосвязана со следующими дисциплинами и/или практиками «Введение в догматическое богословие», «Нравственное богословие».

3.3. Дисциплина «Введение в литургику» содержательно взаимосвязана с дисциплиной «История Христианской Церкви».

4. Объём дисциплины

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 64 академических часов (2 часа неделю), дисциплина преподается в 3 и 4 семестрах.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды **текущего** контроля успеваемости: (*устный опрос, письменная контрольная работа, эссе, реферат, доклад*) и **промежуточная аттестация** в форме: *экзамена*.

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

N п/п	Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)				Формы текущего контроля успеваемости
			Занятия лекционного типа	Практ. занятия	Всего часов по теме	Компетенции	
1.	Введение. Понятие о литургии и богослужении	3	2		2	ОК 3	
2.	Ветхозаветное и Новозаветное богослужение	3		2	2	ОК 3	Опрос
3.	Ветхозаветный храм	3		2	2	ОК 3	
4.	Убранство православного храма	3	2		2	ОК 3	Опрос
5.	Принципы благоговейного отношения к храму	3		2	2	ОК 7	Контрольная работа
6.	Разновидности богослужебных песнопений	3	2		2	ОК 3	Тест

7.	Развитие православного богослужения. Церковные песнописцы	3	2	2	4	ОК 3	
8.	Византийское богослужение. Типикон.	3	2		2	ОК 3	
9.	Богослужebные круги. Суточный круг богослужений.	3	4	2	6	ОК 7	Контрольн ая работа
10.	Богослужebные книги	3		2	2	ОК 3	
11.	Церковная иерархия. Священные одежды.	3	2		2	ОК 7	Опрос
12.	Воскресное всенощное бдение. Великая вечерня	3		2	2	ОК 7	
13.	Воскресное всенощное бдение. Утренняя	3		2	2	ОК 7	
	Всего часов в семестре:		16	16	32		
14.	Молитвы и песнопения православного молитвослова	4		2	2	ОК 3	
15.	Проскомидия. Божественная Литургия свт. Иоанна Златоуста	4		4	4	ОК 7 ОК 3	Контрольн ая работа
16.	Божественная Литургия свт. Василия Великого	4	2	2	4	ОК 7	
17.	Годовой круг богослужений. Триодь Постная	4	2	2	4	ОК 7	Контрольн ая работа
18.	Литургия Преждеосвященных Даров	4	2		2	ОК 7	
19.	Документ «Об участии верных в Евхаристии»	4		2	2	ОК 7	
20.	Годовой круг богослужений. Триодь Цветная	4	2	2	4	ОК 7	
21.	Годовой круг богослужения: великие и двенадцатые праздники	4	2	2	4	ОК 7	Контрольн ая работа
22.	Годовой круг богослужения: месяцеслов. Знаки праздников месяцеслова.	4	2		2	ОК 7 ОК 3	
23.	Посты в Православной Церкви	4	2		2	ОК 3	

24.	Церковные Таинства	4		2	2	ОК 3	
	Всего часов в семестре:		14	18	32		
	ВСЕГО ЧАСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:		30	34	64		

5.2.Развёрнутый тематический план занятий 3 СЕМЕСТР

Тема 1. Введение. Понятие о литургии и богослужении.

Форма проведения занятия: лекционная.

Краткое содержание, раскрывающее тему лекции.

Литургия как наука. Наука Литургии в ее Историческом Развитии.

Задание для самостоятельной работы студента

Составить конспект: Киприан Керн, архимандрит. Литургия. Гимнография и эротология, с. 2-8

Литература

1. А. А. Ткаченко, Свящ. Михаил Желтов. Литургия.//Православная энциклопедия [Текст] / под ред. Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. - Москва : Православная энциклопедия, 2000 - . - К 2000-летию Рождества Христова. Т. 41 : Ливаний - Львовский в честь преображения Господня женский монастырь [Текст] . - 2016. - 750, [1] с. : цв. ил., портр. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-89572-021-9 : Б. ц., с. 221-226

2. Киприан Керн, архимандрит. Литургия. Гимнография и эротология / Киприан Керн, архимандрит. – Москва : Директ-Медиа, 2011. – 76 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75236> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-4460-0624-3. – Текст : электронный. с. 2-8.

Тема 2. Ветхозаветное и Новозаветное богослужение.

Форма проведения занятия: практическая (семинарское занятие).

Краткое содержание практического занятия.

Богослужение в раю. Богослужение после грехопадения. Смысл и значение богослужения в Новозаветную эпоху. Тайная Вечеря. Пятидесятница.

Вопросы для докладов по разделу «Богослужение после грехопадения»:

1. Жертвоприношение
2. Молитва
3. Священные места и предметы
4. Лица, совершавшие богослужение
5. Священные времена
6. Ветхозаветное богослужение и христианство

Литература для практического занятия:

1. БОГОСЛУЖЕНИЕ //Православная энциклопедия т. 5, с. 536
2. О богослужении Православной Церкви / митрополит Вениамин (Федченков) глава «Материал и строй богослужения». Эл. вариант:

https://azbyka.ru/otechnik/Veniamin_Fedchenkov/o-bogosluzhenii-pravoslavnoj-tserkvi/2

Задание для самостоятельной работы студента

1. Подготовить доклад.
2. Составить конспект статьи: ВЕТХОЗАВЕТНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ.//Православная энциклопедия, т. 8, с. 59-66.

Литература

1. ВЕТХОЗАВЕТНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ.//Православная энциклопедия / под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. - Москва : Церковно-науч. центр "Православная энцикл.", 2000-. - 30 см. Т. 8: Вероучение - Владимиро-Вольская Епархия. - 2004 (АО Моск. учеб. и Картолитография). - 750, [1] с. : ил., цв. ил., к., портр., факс.; ISBN 5-89572-014-5 (в пер.), с. 59-66.,
2. БОГОСЛУЖЕНИЕ//Православная энциклопедия / под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. - Москва : Церковно-науч. центр "Православная энцикл.", 2000-. - 30 см. Т. 5: Бессонов-Бонвеч. - 2002 (ОАО Московские учебники и Картолитография). - 752 с. : ил., портр., цв. ил., портр.; ISBN 5-89572-010-2 (в пер.). с. 536-542.

Тема 3. Ветхозаветный храм.

Форма проведения занятия: практическая (семинарское занятие).

Вопросы для проведения семинара.

1. История возникновения ветхозаветного храма
2. Внутренне убранство ветхозаветного храма
3. Освящение ветхозаветного храма
4. Судьба ветхозаветного храма

Литература для семинара:

1. Священник Александр Тимофеев «Ветхозаветный храм» <https://academy.foma.ru/vethozavetnyj-hram.html> (текст+видео)
2. Монахиня Мария (Юрчук) Иерусалимский храм: место, где встречаются эпохи : <https://foma.ru/ierusalimskij-xram.html>

Задание для самостоятельной работы студента

1. Подготовить доклады к семинару

Литература

1. Священник Александр Тимофеев «Ветхозаветный храм» <https://academy.foma.ru/vethozavetnyj-hram.html> (текст+видео)
2. Монахиня Мария (Юрчук) Иерусалимский храм: место, где встречаются эпохи : <https://foma.ru/ierusalimskij-xram.html>
3. ВЕТХОЗАВЕТНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ.//Православная энциклопедия / под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. - Москва : Церковно-науч. центр "Православная энцикл.", 2000-. - 30 см. Т. 8: Вероучение - Владимиро-Вольская Епархия. - 2004 (АО Моск. учеб. и Картолитография). - 750, [1] с. : ил., цв. ил., к., портр., факс.; ISBN 5-89572-014-5 (в пер.), с. 59-66.

**Тема 4. Убранство православного храма.
Форма проведения занятия: лекционная.
Краткое содержание, раскрывающее тему.**

Краткое содержание, раскрывающее тему интерактивной лекции.

Внешний вид храм. Внутреннее устройство храма. Устройство Алтаря. Богослужбная утварь. Иконостас. Икона в православном богослужении.

Устройство Престола, предметы, находящиеся на нем.

Задание для самостоятельной работы студента

1. Составить конспект учебного пособия: Никольский К. Т., прот.. Пособие к изучению устава богослужения православной церкви : практическое пособие, с. 1-30.

Литература

1. Никольский К. Т., прот.. Пособие к изучению устава богослужения православной церкви : практическое пособие / Никольский К. Т., прот. – Санкт-Петербург : Государственная типография, 1900. – 887 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74832> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-4460-0013-5. – Текст : электронный. С. 1-30.
2. Свящ. Михаил Желтов. Икона в православном богослужении.// Православная энциклопедия / под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. - Москва : Церковно-науч. центр "Православная энцикл.", 2000-. - 30 см. Т. 22: Икона - Иннокентий. Т. 22. - 2009. - 749, [2] с. : ил., портр., цв. ил., портр.; ISBN 978-5-89572-040-0, с. 13-14
3. И. Л. Бусева-Давыдова, свящ. Стефан Ванеян. ИКОНОСТАС.// Православная энциклопедия / под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. - Москва : Церковно-науч. центр "Православная энцикл.", 2000-. - 30 см. Т. 22: Икона - Иннокентий. Т. 22. - 2009. - 749, [2] с. : ил., портр., цв. ил., портр.; ISBN 978-5-89572-040-0, с. 65-71

Тема 5. Принципы благоговейного отношения к храму.

Форма проведения занятия практическая (семинарское занятие).

Вопросы для семинара.

1. Благоговейное и осмысленное чтение
2. Подготовка и техника чтения
3. Принципы церковного чтения
4. Благоговейное присутствие в храме Божиим

Литература для семинара:

1. Г.И. Шиманский «Наставление церковному чтецу», https://azbyka.ru/otechnik/Germogen_Shimanskij/nastavlenie-tserkovnomu-chtetsu/
2. Дьяченко, Григорий Михайлович (1850-1903). Уроки и примеры христианской любви [Текст]: опыт катехиз. хрестоматии / сост. протоиерей Г. Дьяченко. Часть 2 глава "Присутствуй с благоговением в храме Божиим". [Электронный ресурс]// «Азбука веры»

URL: https://azbyka.ru/otechnik/Grigoriy_Djachenko/uroki-i-primery-hristianskoj-lyubvi-chast-2/3_27_4

Задание для самостоятельной работы студента

1. Домашняя контрольная работа.

Литература

1. Г.И. Шиманский «Наставление церковному чтецу» [Электронный ресурс] // «Азбука веры»
https://azbyka.ru/otechnik/Germogen_Shimanskij/nastavlenie-tserkovnomu-chtetsu/
2. Дьяченко, Григорий Михайлович (1850-1903). Уроки и примеры христианской любви [Текст]: опыт катехиз. хрестоматии / сост. протоиерей Г. Дьяченко. Часть 2 глава "Присутствуй с благоговением в храме Божиим". [Электронный ресурс]// «Азбука веры»
URL: https://azbyka.ru/otechnik/Grigoriy_Djachenko/uroki-i-primery-hristianskoj-lyubvi-chast-2/3_27_4

Тема 6. Разновидности богослужбных песнопений.

Форма проведения занятия: лекционная.

Краткое содержание, раскрывающее тему лекции.

Псалмы, Библейские Песни. Церковная гимнография: Антифоны, Ипакои, Тропарь, Кондак, Акафист, Стихира; Канон: Ирмос, Тропари, Катавасия, Акrostих; Седален, Светилен, Прокимен, Аллилуарий, Причастен, Непорочны, Самоподобен, Самогласен, Подобен.

Задание для самостоятельной работы студента

1. Составить конспект учебного пособия: Киприан Керн, архимандрит. Литургика. Гимнография и эортология, с. 7-30

Литература

1. Киприан Керн, архимандрит. Литургика. Гимнография и эортология / Киприан Керн, архимандрит. – Москва : Директ-Медиа, 2011. – 76 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75236> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-4460-0624-3. – Текст : электронный. с. 7-30

Тема 7. Развитие православного богослужения. Церковные песнописцы.

Форма проведения занятия: лекционная, практическая (семинарское занятие).

Занятие 1. Краткое содержание, раскрывающее тему лекции.

Характер развития богослужения Православной Церкви. Составные части богослужения в их историческом развитии. Древние христианские молитвы.

Занятие 2. Краткое содержание, раскрывающее тему семинара.

Свт. Василий Великий, свт. Иоанн Златоуст, прп. Савва Освященный, прп. Андрей, архиепископ Критский, прп. Иоанн Дамаскин, свт. Косьма, епископ Маиумский, прпп. Феодор и Иосиф Студиты, преп. Феофан Начертанный, преп. Иосиф Песнописец

Литература для семинара:

Церковные песнотворцы / Монахиня Игнатия. - Москва : Изд-во Моск. подворья Св.-Троиц. Сергиевой Лавры, 2005 (Ярославль : Ярославский полиграфкомбинат). - 463 с. - (Серия : Библиотека журнала "Альфа и Омега"). ISBN 5-7789-0168-2

Задание для самостоятельной работы студента

1. Читать: Нестеровский, Е. Г. Литургика или наука о богослужении православной церкви / Е. Г. Нестеровский. – Курск : Типография братьев Н. и И. Ваниных, 1895. – Часть 1. Общая. – 296 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130518> (дата обращения: 29.06.2022). – ISBN 978-5-4458-1490-0. – Текст : электронный. с. 26-39;
2. Составить таблицу используя Аверкий (Таушев), архиеп. «Литургика». [Электронный ресурс]// «Азбука веры» https://azbyka.ru/otechnik/Averkij_Taushev/liturgika/1_2_3 и другие

источники

Имя песнотворца	Годы жизни	Страна проживания	Особенности жития	Творения

Литература

1. Нестеровский, Е. Г. Литургика или наука о богослужении православной церкви / Е. Г. Нестеровский. – Курск : Типография братьев Н. и И. Ваниных, 1895. – Часть 1. Общая. – 296 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130518> (дата обращения: 29.06.2022). – ISBN 978-5-4458-1490-0. – Текст : электронный. с. 26-39.
2. Ткаченко А. А. ГИМНОГРАФИЯ.//Православная энциклопедия / под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. - Москва : Церковно-науч. центр "Православная энцикл.", 2000-. - 30 см. Т. 11: Георгий - Гомар. - 2006. - 752 с. : ил.; ISBN 5-89572-017-X.
3. Пентковский А. М. Византийская Гимнография.//Православная энциклопедия / под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. - Москва : Церковно-науч. центр "Православная энцикл.", 2000-. - 30 см. Т. 11: Георгий - Гомар. - 2006. - 752 с. : ил.; ISBN 5-89572-017-X.
4. Мошкова Л. В., Турилов А. А. Славянская Гимнография.//Православная энциклопедия / под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. - Москва : Церковно-науч. центр "Православная энцикл.", 2000-. - 30 см. Т. 11: Георгий - Гомар. - 2006. - 752 с. : ил.; ISBN 5-89572-017-X.
5. Гринченко О. С. , Турилов А. А. Гимнография Русской Церкви.//Православная энциклопедия / под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. - Москва : Церковно-науч. центр

- "Православная энцикл.", 2000-. - 30 см. Т. 11: Георгий - Гомар. - 2006. - 752 с. : ил.; ISBN 5-89572-017-X.
6. Турилов А. А. Гимнография южных и западных славян.//Православная энциклопедия / под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. - Москва : Церковно-науч. центр "Православная энцикл.", 2000-. - 30 см. Т. 11: Георгий - Гомар. - 2006. - 752 с. : ил.; ISBN 5-89572-017-X.
7. Аверкий (Таушев), архиеп. «Литургика». [Электронный ресурс]// «Азбука веры» https://azbyka.ru/otechnik/Averkij_Taushev/liturgika/1_2_3

Тема 8. Византийское богослужение. Типикон.

Форма проведения занятия: лекционная.

Краткое содержание, раскрывающее тему лекции.

Доиконоборческий период (325-726). Иерусалимское богослужение. Константинопольское богослужение. Иконоборческий период (726-843). Послеиконоборческий период (843-1204). Студийский Синаксарь. «Синаксарь Великой церкви» и кафедральное богослужение. Никейский период (1204-1261). Палеологовский период (1261-1453). Различия Студийского и Иерусалимского Уставов.

Задание для самостоятельной работы студента

1. Составить конспект статьи: Пентковский А. М. ВИЗАНТИЙСКОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ//Православная энциклопедия, т. 8, с. 380-388.
2. Составить таблицу: различия Студийского и Иерусалимского Уставов

Литература

1. Пентковский А. М. ВИЗАНТИЙСКОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ//Православная энциклопедия / под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. - Москва : Церковно-науч. центр "Православная энцикл.", 2000-. - 30 см. Т. 8: Вероучение - Владимиро-Вольская Епархия. - 2004 (АО Моск. учеб. и Картолитография). - 750, [1] с. : ил., цв. ил., к., портр., факс.; ISBN 5-89572-014-5 (в пер.), с. 380-388.
2. "История Церковного устава"//Настольная книга священнослужителя, т.1// [Электронный ресурс]// «Азбука веры» URL https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe_Bogosluzhenie/nastolnaja-kniga-svjashennosluzhitelja/20

Тема 9. Богослужебные круги. Суточный и седмичный круги богослужений.

Форма проведения занятия: лекционная, практическая (семинарское занятие).

Занятие 1. Краткое содержание, раскрывающее тему интерактивной лекции.

Общее понятие о богослужебных кругах. Состав суточного круга. Седмичный круг. Содержание и состав служб суточного круга. Место Литургии в службах суточного круга.

Занятие 2. Краткое содержание, раскрывающее тему интерактивной лекции.

Знакомство с текстом служб суточного круга в Часослове. Знакомство с переводом отдельных молитв. Составление схемы совершения Часов.

Занятие 3. Практическое занятие: контрольная работа.

Литература для семинара:

Гавриил, арх. (Голосов Григорий Васильевич). Руководство по литургии или Наука о православном богослужении.

Задание для самостоятельной работы студента

1. Составить конспект учебного пособия: «Красовицкая, М. С. Литургия: курс лекций», с. 30-38.
2. Выучить наизусть последовательность богослужений суточного круга.
3. Эссе: «Толкование псалмов из богослужений суточного круга (на выбор Евфимием Зигабеном)»
4. Составить конспект учебного пособия: Кашкин, А. С.. Устав православного богослужения, с.70-71

Литература

1. Красовицкая, М. С. Литургия: курс лекций / М. С. Красовицкая ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2018. – 224 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494969> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-7429-1150-0. – Текст : электронный. с. 30-38,

2. Гавриил, арх. (Голосов Григорий Васильевич). Руководство по литургии или Наука о православном богослужении / Гавриил, арх. (Голосов Григорий Васильевич). – Тверь : Типо-Литография Ф. С. Муравьева, 1886. – 590 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94419> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-4460-3966-1. – Текст : электронный.

3. Нахимов, Н. Молитвы и песнопения православного молитвослова (для мирян). С переводом на русский язык, объяснениями и примечаниями / Н. Нахимов. – Санкт-Петербург : Синодальная типография, 1912. – 360 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94393> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-4460-2725-5. – Текст : электронный.

4. Часослов : [6+]. – Москва : Сибирская Благовонница, 2020. – 336 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610734> (дата обращения: 30.06.2022). – ISBN 978-5-00127-194-9. – Текст : электронный.

5. Толковая псалтирь Евфимия Зигабена https://azbyka.ru/otechnik/Evfimij_Zigaben/tolkovaja-psaltir/

6. Кашкин, А. С. Устав православного богослужения [Текст]: учебное пособие по Литургии / Алексей Кашкин ; Саратовская Православная Духовная Семинария. - Саратов : Изд-во Саратовской митрополии, 2014. - 687 с. : табл.; 21 см.; ISBN 978-5-98599-149-9

Тема 10. Богослужбные книги.

Форма проведения занятия: практическая (семинарское занятие).

Краткое содержание практического занятия.

(На занятии предполагается знакомство с печатными книгами.)

Евангелие, Апостол, Псалтирь, Требник, Типикон, Служебник, Часослов, Октоих, Триодь Постная, Триодь Цветная, Минея месячная, Минея праздничная, Минея общая, Ирмологий.

Литература для семинара:

Красовицкая, М. С. Литургика: курс лекций, с. 39-45.

Задание для самостоятельной работы студента

1. Составить конспект учебного пособия: Красовицкая, М. С. Литургика: курс лекций, с. 39-45

Литература

1. Красовицкая, М. С. Литургика: курс лекций / М. С. Красовицкая ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2018. – 224 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494969> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-7429-1150-0. – Текст : электронный., с. 39-45

Тема 11. Церковная иерархия. Священные одежды.

Форма проведения занятия: лекционная.

Краткое содержание, раскрывающее тему интерактивной лекции.

(Подразумевается знакомство с элементами облачения по фотографиям/имеющимся образцам.)

Иерархия. Священная иерархия. Повседневное и богослужбное облачение белого духовенства. Повседневное и богослужбное облачение монашествующих.

Литература для семинара:

1. Кашкин, А. С. Устав православного богослужения [Текст] : учебное пособие по Литургике / Алексей Кашкин ; Саратовская Православная Духовная Семинария. - Саратов : Изд-во Саратовской митрополии, 2014. - 687 с. : табл.; 21 см.; ISBN 978-5-98599-149-9, с. 46-61
2. «Иерархия в Православной Церкви»: <https://foma.ru/ierarhiya-v-pravoslavnoy-tserkvi-infografika.html>

Задание для самостоятельной работы студента

1. Составление схемы «Церковная иерархия»

Литература

3. Кашкин, А. С. Устав православного богослужения [Текст] : учебное пособие по Литургике / Алексей Кашкин ; Саратовская Православная Духовная Семинария. - Саратов : Изд-во Саратовской митрополии, 2014. - 687 с. : табл.; 21 см.; ISBN 978-5-98599-149-9, с. 46-61
4. «Иерархия в Православной Церкви»: <https://foma.ru/ierarhiya-v-pravoslavnoy-tserkvi-infografika.html>,

5. Гавриил, арх. (Голосов Григорий Васильевич). Руководство по литургии или Наука о православном богослужении / Гавриил, арх. (Голосов Григорий Васильевич). – Тверь : Типо-Литография Ф. С. Муравьева, 1886. – 590 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94419> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-4460-3966-1. – Текст : электронный.

Тема 12. Воскресное всенощное бдение. Великая вечерня.

Форма проведения занятия: практическая (семинарское занятие).

Краткое содержание, раскрывающее тему практического занятия.

Знакомство с текстом богослужения по Православному богослужебному сборнику. Составление схемы чинопоследования богослужения.

Литература для занятия :

1. Красовицкая, М. С. Литургия: курс лекций;
2. Православный богослужебный сборник

Задание для самостоятельной работы студента

1. Составить конспект учебного пособия: «Красовицкая, М. С. Литургия: курс лекций», с. 81-90
2. Составить конспект учебного пособия: Православная энциклопедия, т.8, Всенощное бдение: Ночная молитва в древней Церкви, с. 668-669.
3. Выучить наизусть схему Великой вечерни в составе воскресного всенощного бдения (см. Приложение1)

Литература

1. Красовицкая, М. С. Литургия: курс лекций / М. С. Красовицкая ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2018. – 224 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494969> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-7429-1150-0. – Текст : электронный.
2. Православный богослужебный сборник;
3. Православная энциклопедия / под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. - Москва : Церковно-науч. центр "Православная энцикл.", 2000-. - 30 см. Т. 9: Владимирская икона Божией Матери - второе пришествие. - 2005 (ОАО Моск. учеб. и Картолитография). - 752 с. : ил., цв. ил., портр., цв. портр.; ISBN 5-89572-015-3 (в пер.), с. 668-669.

Тема 13. Воскресное всенощное бдение. Утренняя.

Форма проведения занятия: практическая (семинарское занятие).

Краткое содержание, раскрывающее тему практического занятия.

Знакомство с текстом богослужения по Православному богослужебному сборнику. Составление схемы чинопоследования богослужения. Знакомство с текстом шестопсалмия на русском языке.

Литература для занятия:

1. Красовицкая, М. С. Литургия: курс лекций, с. 90-98;
2. Кашкин, А. С.. Устав православного богослужения, с. 88-92

3. Православный богослужебный сборник.

Задание для самостоятельной работы студента

1. Выучить наизусть схему Утрени в составе воскресного всенощного бдения (см. Приложение 1)
2. Составить конспект учебного пособия: «Красовицкая, М. С. Литургика: курс лекций», с. 90-98

Литература

4. Красовицкая, М. С. Литургика: курс лекций / М. С. Красовицкая ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2018. – 224 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494969> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-7429-1150-0. – Текст : электронный.

5. Кашкин, А. С.. Устав православного богослужения [Текст] : учебное пособие по Литургике / Алексей Кашкин ; Саратовская Православная Духовная Семинария. - Саратов : Изд-во Саратовской митрополии, 2014. - 687 с. : табл.; 21 см.; ISBN 978-5-98599-149-9, с. 88-92

6. Нахимов, Н. Молитвы и песнопения православного молитвослова (для мирян). С переводом на русский язык, объяснениями и примечаниями / Н. Нахимов. – Санкт-Петербург : Синодальная типография, 1912. – 360 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94393> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-4460-2725-5. – Текст : электронный? с. 38-45

7. Православный богослужебный сборник

4 СЕМЕСТР

Тема 14. Молитвы и песнопения православного молитвослова.

Форма проведения занятия: практическая (семинарское занятие).

Краткое содержание, раскрывающее тему семинара.

Совместное чтение перевода на русский язык молитв и песнопений православного молитвослова: утренние молитвы, вечерние молитвы, молитвы на различные случаи.

Литература

1. Нахимов, Н. Молитвы и песнопения православного молитвослова (для мирян). С переводом на русский язык, объяснениями и примечаниями / Н. Нахимов. – Санкт-Петербург : Синодальная типография, 1912. – 360 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94393> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-4460-2725-5. – Текст : электронный.

Тема 15. Проскомидия.

Божественная Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Форма проведения занятия: практическая (семинарское занятие).

Краткое содержание, раскрывающее тему практического занятия 1.

Совершение первой Евхаристии. Евхаристия в Апостольское время. Условия совершения Литургии: совершитель, время, место, богослужбная утварь, вещество. Входные молитвы, облачение. Проскомидия. Символическое значение действий, совершаемых на проскомидии.

Краткое содержание, раскрывающее тему практического занятия 2

Литургия оглашенных: чинопоследование, состав, богословское осмысление. Литургия верных: чинопоследование, состав, богословское осмысление.

Литература для семинара:

1. Иларион (Алфеев Г. В.; митрополит Волоколамский). Литургия: исторический и богословский комментарий к Литургиям Иоанна Златоуста и Василия Великого / Иларион (Алфеев Г. В.; митрополит Волоколамский). – Москва : Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия : Познание, 2019. – 769 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=687559> (дата обращения: 02.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906960-30-6. – Текст : электронный. с. 295-620

Задание для самостоятельной работы студента

1. Выучить наизусть схему чинопоследования Божественной Литургии свт. Иоанна Златоуста (см. Приложение 1)

Литература

1. Иларион (Алфеев Г. В.; митрополит Волоколамский). Литургия: исторический и богословский комментарий к Литургиям Иоанна Златоуста и Василия Великого / Иларион (Алфеев Г. В.; митрополит Волоколамский). – Москва : Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия : Познание, 2019. – 769 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=687559> (дата обращения: 02.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906960-30-6. – Текст : электронный. с. 295-620.

2. Гавриил, арх. (Голосов Григорий Васильевич). Руководство по литургике или Наука о православном богослужении / Гавриил, арх. (Голосов Григорий Васильевич). – Тверь : Типо-Литография Ф. С. Муравьева, 1886. – 590 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94419> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-4460-3966-1. – Текст : электронный, с. 522-561

3. Киприан, архимандрит. Евхаристия / Киприан, архимандрит. – Москва : Директ-Медиа, 2011. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74440> (дата обращения: 29.06.2022). – ISBN 978-5-4460-0510-9. – Текст : электронный.

**Тема 16. Божественная Литургия свт. Василия Великого.
Форма проведения занятия: лекционная, практическая
(семинарское занятие).**

Краткое содержание, раскрывающее тему лекции.

Особенности совершения Божественной Литургии по чину свт. Василия Великого. Святоотеческое учение о Евхаристии.

Краткое содержание, раскрывающее тему семинара.

1. Темы для студенческих докладов:

- a. Святой праведный Иоанн Кронштадтский о Причащении
https://azbyka.ru/otechnik/Ioann_Kronshtadtskij/simfonija-po-tvorenijam-svjatogo-pravednogo-ioanna-kronshtadtskogo/207
- b. Митрополит Вениамин (Федченков) "Плоды Святого Причащения"
https://azbyka.ru/otechnik/Veniamin_Fedchenkov/o-bogosluzhenii-pravoslavnoj-tserkvi/18
- c. священномученик Серафим (Звездинский), епископ Дмитровский "Проповеди о Божественной Литургии. Хлеб Небесный"
https://azbyka.ru/otechnik/Serafim_Zvezdinskij/propovedi-o-bozhestvennoj-liturgii/
- d. Святые отцы близких к нам веков о Таинстве святого Причащения (по материалам статьи: <https://azbyka.ru/svjatie-jnci-blizkix-k-nam-vekov>)
- e. Искушения, связанные с Причастием (по материалам статьи <https://pravoslavie.ru/82394.html>)

Литература для семинара:

1. Иларион (Алфеев Г. В.; митрополит Волоколамский). Литургия: исторический и богословский комментарий к Литургиям Иоанна Златоуста и Василия Великого / Иларион (Алфеев Г. В.; митрополит Волоколамский). – Москва : Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия : Познание, 2019. – 769 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=687559> (дата обращения: 02.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906960-30-6. – Текст : электронный. с. 117-135.

2. Иларион (Алфеев Г. В.; митрополит Волоколамский). Литургия: исторический и богословский комментарий к Литургиям Иоанна Златоуста и Василия Великого / Иларион (Алфеев Г. В.; митрополит Волоколамский). – Москва : Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия : Познание, 2019. – 769 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=687559> (дата обращения: 02.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906960-30-6. – Текст : электронный. с. 215-232.

Задание для самостоятельной работы студента

1. Эссе «Евхаристия в жизни христианина».

Литература

1. Иларион (Алфеев Г. В.; митрополит Волоколамский). Литургия: исторический и богословский комментарий к Литургиям Иоанна Златоуста и Василия Великого / Иларион (Алфеев Г. В.; митрополит Волоколамский). – Москва : Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия : Познание, 2019. – 769 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=687559> (дата обращения: 02.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906960-30-6. – Текст : электронный. с. 117-135.
2. Иларион (Алфеев Г. В.; митрополит Волоколамский). Литургия: исторический и богословский комментарий к Литургиям Иоанна Златоуста и Василия Великого / Иларион (Алфеев Г. В.; митрополит Волоколамский). – Москва : Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия : Познание, 2019. – 769 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=687559> (дата обращения: 02.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906960-30-6. – Текст : электронный. с. 215-232.

**Тема 17. Годовой круг богослужений. Триодь Постная.
Форма проведения занятия: лекционная, практическая
(семинарское занятие).**

Краткое содержание, раскрывающее тему лекции.

Подготовительные недели Великого поста. Богослужение будних дней св. Четырдесятницы. Чтение покаянного канона прп. Андрея Критского в первые дни Великого поста. Недели и субботы Великого поста. Страстная седмица.

Краткое содержание, раскрывающее тему практического занятия.

1. Темы для докладов
 - a. Установление Великого поста в ранней Церкви.
 - b. Духовное содержание Великого поста.
 - c. Великий пост в современной практике.
 - d. Великий пост — что читать? (по материалам статьи <https://eparhia-saratov.ru/Articles/velikijj-post-chto-chitat>)
2. Комментированное чтение избранных текстов Постной Триоди с переводом на русский язык.

Литература для семинара:

1. Желтов М. С., Лукашевич А. А., Ткаченко А. А. ВЕЛИКИЙ ПОСТ.//Православная энциклопедия / под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. - Москва : Церковно-науч. центр "Православная энцикл.", 2000-. - 30 см. Т. 7: Варшавская епархия - Веротерпимость. - 2004. - 749 , [2] с. : ил., портр., цв. ил., портр.; ISBN 5-89572-010-2 (в пер.), с. 454-463.

2. Нахимов, Н. Молитвы и песнопения православного молитвослова (для мирян). С переводом на русский язык, объяснениями и примечаниями / Н. Нахимов. – Санкт-Петербург : Синодальная типография, 1912. – 360 с. – Режим

доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94393> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-4460-2725-5. – Текст : электронный.

Задание для самостоятельной работы студента

1. Составление схемы: «Недели Постной Триоди: перечень и богословское содержание на примере отдельных богослужебных текстов»

Литература

1. Красовицкая, М. С. Литургика: курс лекций / М. С. Красовицкая ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2018. – 224 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494969> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-7429-1150-0. – Текст : электронный., с. 138-160

2. Желтов М. С., Лукашевич А. А., Ткаченко А. А. ВЕЛИКИЙ ПОСТ.//Православная энциклопедия / под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. - Москва : Церковно-науч. центр "Православная энцикл.", 2000-. - 30 см. Т. 7: Варшавская епархия - Веротерпимость. - 2004. - 749 , [2] с. : ил., портр., цв. ил., портр.; ISBN 5-89572-010-2 (в пер.), с. 454-463.

3. Нахимов, Н. Молитвы и песнопения православного молитвослова (для мирян). С переводом на русский язык, объяснениями и примечаниями / Н. Нахимов. – Санкт-Петербург : Синодальная типография, 1912. – 360 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94393> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-4460-2725-5. – Текст : электронный.

Тема 18. Литургия Преждеосвященных Даров.

Форма проведения занятия: лекционная.

Краткое содержание, раскрывающее тему лекции.

Краткая история Чина. Дни совершения Литургии. Чинопоследование и богословское осмысление Литургии Преждеосвященных Даров.

Задание для самостоятельной работы студента

1. Составить схему Литургии Преждеосвященных Даров;
2. Прочитать статью Желтов, свящ. Михаил ЛИТУРГИЯ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ.// Православная энциклопедия, Т. 41, с. 263-278.

Литература

1. Красовицкая, М. С. Литургика: курс лекций / М. С. Красовицкая ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2018. – 224 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494969> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-7429-1150-0. – Текст : электронный, с. 160-169.

2. Желтов, свящ. Михаил ЛИТУРГИЯ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ.//Православная энциклопедия / под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. - Москва : Церковно-науч. центр "Православная энцикл.", 2000-. - 30 см. Т. 41: Ливаний - Львовский в честь Преображения Господня

женский монастырь. Т. 41. - 2016. - 750, [1] с. : цв. ил.; ISBN 978-5-89572-021-9 : 30 000 экз. с. 263-278

Тема 19. Документ «Об участии верных в Евхаристии».

Форма проведения занятия: практическая (семинарское занятие).

Краткое содержание, раскрывающее тему семинара.

Вопросы для докладов:

1. Практика причащения и подготовки к нему в истории Церкви.
2. Требования подготовки ко святому причащению.
3. Исповедь перед причащением.
4. Недопустимость причащения в некоторых состояниях.
5. Причастие и брак.
6. Подготовка детей ко святому причащению.

Литература для семинара:

1. <http://www.patriarchia.ru/db/text/3981166.html>

Задание для самостоятельной работы студента

1. Эссе на выбор: «Современные проповедники об участии в Евхаристии», «Современные проповедники о причащении детей».

Тема 20. Годовой круг богослужений. Триодь Цветная.

Форма проведения занятия: лекционная, практическая (семинарское занятие).

Краткое содержание, раскрывающее тему лекции.

Недели Цветной Триоди. Особенности совершения богослужения в период пения Цветной Триоди.

Краткое содержание практического занятия.

Знакомство с текстом Пасхального богослужения. Знакомство с текстом службы праздника Пятидесятницы на церковнославянском и русском языках с пояснениями и комментариями.

Литература для практического занятия:

1. Тексты службы праздника Пятидесятницы на церковнославянском и русском языках с пояснениями и комментариями / Редактор-составитель — иер. Михаил Желтов. М., 2022. — 104 с. Эл. версия: <https://prichod.ru/katekhizatsiya/41413/>

Задание для самостоятельной работы студента

1. Составление схемы: «Недели Цветной Триоди: перечень и богословское содержание на примере отдельных богослужебных текстов».

Литература

1. Красовицкая, М. С. Литургия: курс лекций / М. С. Красовицкая ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2018. – 224 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494969> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-7429-1150-0. – Текст : электронный, с. 213-223

Тема 21. Годовой круг богослужения: великие и двенадцатые праздники.

Форма проведения занятия: лекционная, практическая (семинарское занятие).

Краткое содержание, раскрывающее тему лекции.

Двенадцатые праздники: перечень, основные особенности богослужения и богословское значение.

Краткое содержание практического занятия.

Знакомство с текстами Утрени праздничных богослужений.

Литература для практического занятия:

1. Нахимов, Н. Молитвы и песнопения православного молитвослова (для мирян). С переводом на русский язык, объяснениями и примечаниями / Н. Нахимов. – Санкт-Петербург : Синодальная типография, 1912. – 360 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94393> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-4460-2725-5. – Текст : электронный.

2. Минея праздничная.

Задание для самостоятельной работы студента

1. Составление схемы: «Великие и двенадцатые праздники: время совершения богослужения, основные особенности. Богословское осмысление непреходящих праздников на примере избранных песнопений Утрени праздника»

Литература

1. Красовицкая, М. С. Литургика: курс лекций / М. С. Красовицкая ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2018. – 224 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494969> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-7429-1150-0. – Текст : электронный, с. 120-138

2. Нахимов, Н. Молитвы и песнопения православного молитвослова (для мирян). С переводом на русский язык, объяснениями и примечаниями / Н. Нахимов. – Санкт-Петербург : Синодальная типография, 1912. – 360 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94393> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-4460-2725-5. – Текст : электронный.

3. Минея праздничная.

Тема 22. Годовой круг богослужения: месяцеслов. Знаки праздников месяцеслова.

Форма проведения занятия: лекционная.

Краткое содержание, раскрывающее тему интерактивной лекции.

Богослужебные знаки типикона, почитаемые праздники в современной традиции.

Задание для самостоятельной работы студента

1. Составить список почитаемых праздников (с датами по новому стилю), используя пособие А.С. Кашкина и местные особенности.

Литература

1. Лукашевич А. А. ЗНАКИ ПРАЗДНИКОВ МЕСЯЦЕСЛОВА. //Православная энциклопедия / под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. - Москва : Церковно-науч. центр "Православная энцикл.", 2000-. - 30 см. т. 20: Зверин в честь Покрова Пресвятой Богородицы женский монастырь - Иверия. т. 20 / под ред. Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. - 2009. - 750, [1] с. : ил., портр., цв. ил., портр., факс.; ISBN 978-5-89572-036-3, с. 268-271;

2. Кашкин, А. С. Устав православного богослужения [Текст]: учебное пособие по Литургике / Алексей Кашкин ; Саратовская Православная Духовная Семинария. - Саратов : Изд-во Саратовской митрополии, 2014. - 687 с.: табл.; 21 см.; ISBN 978-5-98599-149-9, с.71-74

Тема 23. Посты в Православной Церкви.

Форма проведения занятия: лекционная.

Краткое содержание, раскрывающее тему лекции.

Многодневные посты. Подготовительные недели к Великому посту. Однодневные посты.

Литература

1. Кашкин, А. С.. Устав православного богослужения [Текст] : учебное пособие по Литургике / Алексей Кашкин ; Саратовская Православная Духовная Семинария. - Саратов : Изд-во Саратовской митрополии, 2014. - 687 с. : табл.; 21 см.; ISBN 978-5-98599-149-9, с. 74-81.

Тема 24. Церковные Таинства.

Форма проведения занятия: практическая (семинарское занятие).

Краткое содержание, раскрывающее тему семинара.

Темы докладов:

1. Таинство Крещения.
2. Таинство Миропомазания.
3. Таинство Покаяния.
4. Таинство Елеосвящения.
5. Таинство Брака.
6. Таинство Священства.
7. Молитва за усопших.

Литература для семинара:

1. Серебрякова, Ю. В. Основы Православия : учебное пособие / Ю. В. Серебрякова, Е. Н. Никулина, Н. Серебряков ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2018. – 417 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494981> (дата обращения: 09.07.2022). – Библиогр.: с. 408-411. – ISBN 978-5-7429-1106-7. – Текст : электронный.с. 264-272.

2. Иларион (Алфеев Г. В.; митрополит Волоколамский). Православие / Иларион (Алфеев Г. В.; митрополит Волоколамский). – 4-е изд. – Москва : Познание, 2021. – Том 2. Храм и икона, таинства и обряды, богослужение и церковная музыка. – 977 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=687675> (дата обращения: 09.07.2022). – Библиогр.: с. 905-942. – ISBN 978-5-6044872-3-5 (т. 2). - ISBN 978-5-6044872-1-1. – Текст : электронный,с.760-775

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Методические рекомендации преподавателям.

Важнейшие формы обучения лекционно-практического курса – лекции, семинарские занятия и самостоятельная работа студентов.

Основная **цель лекции** заключается в том, чтобы вызвать у студента интерес к новой теме и сформировать у него основы для дальнейшего усвоения материала самостоятельно. Для этого преподавателю важно:

- глубоко изучить содержание предмета;
- выстраивать материал лекций по принципу от простого к сложному и от известного к неизвестному;
- излагать материал чётко и ясно;
- в процессе изложения материала для лучшего усвоения новых знаний следует использовать, помимо монологических форм и другие виды общения (диалог, дискуссию и т. п.);
- подкреплять теоретические положения лекции, активно используя нотную литературу, видео- и аудио-материалы, имеющиеся в фондах образовательной организации, а также интернет-источниках.

Семинар (или практическое занятие) проводится по наиболее важным вопросам учебной программы. Он может быть построен на материале нескольких лекций, подводя итог какому-то определённом разделу курса; либо на материале, предложенном студентам для их самостоятельной работы. **Цель** такого рода занятий достигнуть качественного уровня в освоении тематики курса, способствовать формированию умения мыслить, рассуждать, оценить качество самостоятельной подготовки студентов.

Задание к семинару даётся преподавателем на предшествующем занятии, дабы учащиеся имели возможность к нему подготовиться.

Формы семинарских (или практических) занятий могут быть различными: это ответы на вопросы, дискуссия по определенной проблеме, работа с нотными текстами и др.

При подготовке семинарского занятия необходимо:

- сформулировать проблему для обсуждения;
- разработать и подготовить учебно-методические материалы;
- составить план семинарского занятия и дать список соответствующей литературы;
- дать рекомендации по изучению этой литературы;
- при необходимости провести консультацию по вопросам семинара.

В процессе семинарского занятия выступления студентов могут оцениваться по следующим критериям:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- обоснованность излагаемых положений;
- умение применить на практике теоретические знания;
- культура речи.

В конце семинарского занятия рекомендуется подвести итоги в обсуждении его проблематики, сформулировать выводы, а также обратить внимание студентов на следующие моменты:

- качество подготовки к семинарскому занятию;
- активность работы на занятии;
- положительные стороны работы студентов;
- недостатки в работе студентов на занятии; пути и способы их устранения.

Семинарское занятие подразумевает предварительную подготовку студента и, как правило, подготовку доклада. Практическое занятие подразумевает изучение материала в интерактивной форме, знакомство с текстами, книгами, фото- и видеоматериалом по теме, составление схем, таблиц.

Интерактивные лекции – это лекции, которые объединяют в себе аспекты традиционной лекции и интерактивных форм обучения: дискуссии, беседы, разборы конкретных ситуаций, демонстрации слайдов.

Методические указания студентам по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Цели самостоятельной работы студентов: 1) подготовка к семинарским занятиям, 2) закрепление пройденного материала, 3) развитие навыков работы с информацией, 4) развитие навыков написания небольших текстов по церковной тематике. Результат контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, а также в домашних условиях.

6. Фонд оценочных средств

6.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

6.1.1. Опрос по темам 1-2:

1. Определение термина «Литургика»;
2. Разделы дисциплины «Литургика»;

3. Богослужение в раю и Ветхозаветные времена;
4. Суть богослужения в Новом Завете.

6.1.2 Опрос по темам 3-4

1. Кто построил первый храм Господень?
2. Если в Евангелии написано, что можно молиться на всяком месте, зачем нужен храм?
3. Если «Дух дышит где хочет», зачем необходимо освящать храм?
4. Назовите предметы, находящиеся на Престоле и их предназначение.
5. Мощи каких святых по традиции полагаются в Антиминс и Престол? С чем связана традиция служения на мощах?

6.1.3 Контрольная работа по теме 5

Ситуационная задача. Крестник обратился к Вам с вопросом: «что значит благоговение к храму?»

Задание: составьте примерный текст ответа.

6.1.4 Тест по теме 6

Соотнесите название песнопения и его определение			
Песнопение		Определение	
1.	Антифон	а.	краткое песнопение, в котором раскрывается сущность церковного праздника или прославляется святой (святые)
2.	Тропарь	б.	песнопение, посвященное особому событию или прославлению святого, составленное по определенным правилам из нескольких песней (9-ти, 8-ми, 4-х, 3-х, 2-х), связанных по содержанию общей тематикой, состоящих из ирмоса и тропарей
3.	Кондак	в.	песнопение, осуществляемое попеременно двумя, расположенными друг против друга хорами
4.	Акафист	г.	внешняя форма поэтического произведения, в соответствии с которой начальные буквы строк или строф (всех или некоторых) формируют осмысленный текст или определенную последовательность (алфавит)
5.	Стихира	д.	богослужбное песнопение, исполняемое в окончании утрени, после 9-й песни канона. Называются так потому, что в них большей частью содержится моление о просвещении свыше
6.	Канон	е.	литературный термин для обозначения одной из 17 кафизмы или, иными словами, 118 псалма, целиком составляющего эту кафизму
7.	Акростих	ж.	предлежащий, т.е. стих псалма, предшествующий чтению из Свящ. Писания

			Ветхого или Нового Заветов и подобранный для этой цели с соответствующим к чтению содержанием
8.	Эксапостиларий	з.	многая милость, (в древних Уставах — многомилостивое) – торжественное песнопение утрени, составленное из псалмов 134-го («Хвалите имя Господне») и 135-го («Исповедайтесь Господеви»)
9.	Прокимен	и.	стих какого-либо псалма, который поется во время причастия священнослужителей в алтаре
10.	Причастен	к.	«неседальная песнь» – поэтическое произведение, особые хвалебные песнопения в честь Спасителя, Божией Матери или святых.
11.	Непорочны	л.	песнопение, написанное стихотворным размером или приуроченное к стихам
12.	Полиелей	м.	небольшое песнопение (в одну-две строфы), в параллель тропарю раскрывающее сущность праздника.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
в	а	м	к	л	б	г	д	ж	и	е	з

6.1.5 Контрольная работа по теме 9

1. Назовите виды богослужбных кругов.
2. Перечислите службы суточного круга.
3. В какой день начинается седмичный круг богослужений? Перечислите седмичный круг богослужений.
4. Какая книга содержит последования служб суточного круга?

6.1.6 Опрос по теме 11

1. Перечислите степени священства «белого духовенства»;
2. Перечислите степени священства «черного» духовенства;
3. Назовите отличительные особенности в повседневном облачении епископа.
4. Перечислите элементы богослужебного облачения диакона.
5. Дайте словесное описание следующим элементам облачения: «палица», «набедренник», «фелонь», «епитрахиль».

6.1.7 Контрольная работа по теме 15

1. Напишите схему чинопоследования Божественной Литургии свт. Иоанна Златоуста

6.1.8 Контрольная работа по теме 17

1. Перечислите подготовительные недели Великого поста
2. Перечислите недели Великого поста
3. Назовите события, воспоминаемые в богослужении Страстной седмицы.

6.1.9 Контрольная работа по темам 20-21

1. Перечислите Недели Цветной Триоди
2. Перечислите подвижные двенадцатые праздники
3. Перечислите неподвижные двенадцатые праздники
4. Перечислите великие двенадцатые праздники

6.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Перечень примерных вопросов для экзамена по итогам 2 семестра

Примерные образцы экзаменационных билетов.

Билет №1.

1. *Ветхозаветное и Новозаветное богослужение. Богослужение в раю. Богослужение после грехопадения. Тайная Вечеря. Пятидесятница. Смысл и значение богослужения в Новозаветную эпоху.*
2. *Литургия Преждеосвященных Даров: время совершения, основные особенности.*

Билет №2.

1. *Убранство православного храма: внешний вид, внутреннее устройство, богослужебная утварь и священные предметы.*
2. *Документ «Об участии верных в Евхаристии»*

Билет №3.

1. *Богослужение в I-IV веках. Древние христианские молитвы.*
2. *Годовой круг богослужений. Триодь Цветная*

Билет №4.

1. *Назовите гимнографические труды следующих авторов: Свт. Василий Великий, свт. Иоанн Златоуст, прп. Савва Освященный, прп. Андрей, архиепископ Критский, прп. Иоанн Дамаскин.*
2. *Годовой круг богослужения: великие и двенадцатые праздники*

Билет №5.

1. *Назовите гимнографические труды следующих авторов: свт. Косьма, епископ Маиумский, прпп. Феодор и Иосиф Студиты, преп. Феофан Начертанный, преп. Иосиф Песнописец.*
2. *Годовой круг богослужения: великие и двенадцатые праздники*

Билет №6.

1. *Приходское и монашеское богослужение в Византии.*

2. Божественная Литургия свт. Иоанна Златоуста: схема совершения

Билет №7.

1. Отличия Студийского и Иерусалимского Уставов.
2. Божественная Литургия свт. Василия Великого: время совершения, основные особенности

Билет №8.

1. Содержание и состав служб суточного круга.
2. Посты в Православной Церкви

Билет №9.

1. Повседневное и богослужбное облачение белого духовенства.
2. Годовой круг богослужений. Подготовительные недели Великого поста

Билет №10.

1. Повседневное и богослужбное облачение монашествующих.
2. Божественная Литургия свт. Иоанна Златоуста: схема совершения

Билет №11.

1. Схема великой вечерни в составе воскресного всенощного бдения.
2. Годовой круг богослужений. Триодь Постная: недели Великого поста.

Билет №12.

1. Схема Утрени в составе воскресного всенощного бдения.
2. Литургия Преждеосвященных Даров: время совершения, основные особенности.

Критерии выставления оценки

Для получения зачёта необходимы: ориентация в проблематике курса, полнота выполнения задания, знание теоретических источников.

№ п/п	Критерии	1 оценочная единица	2 оценочных единицы	3 оценочных единицы	4 оценочных единицы
1	Полнота ответа и выполненного анализа	отсутствует	слабая	хорошая	отличная
2	Стиль изложения и общая лексика	плохой стиль, скудная лексика	удовлетворительный	хороший	отличный

3	Понятийный аппарат	не владеет	владеет слабо	владеет хорошо	владеет отлично
4	Навыки аналитического рассмотрения материала	отсутствуют	слабые	хорошие	отличные
5	Знание теоретического материала	отсутствует	слабое	хорошее	отличное

7. Перечень учебной литературы

1. Аверкий (Таушев), архиеп. «Литургика». [Электронный ресурс]// «Азбука веры» https://azbyka.ru/otechnik/Averkij_Taushev/liturgika/1_2_3

2. Гавриил, арх. (Голосов Григорий Васильевич). Руководство по литургике или Наука о православном богослужении / Гавриил, арх. (Голосов Григорий Васильевич). – Тверь : Типо-Литография Ф. С. Муравьева, 1886. – 590 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94419> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-4460-3966-1. – Текст : электронный.

3. Иларион (Алфеев Г. В.; митрополит Волоколамский). Православие / Иларион (Алфеев Г. В.; митрополит Волоколамский). – 4-е изд. – Москва : Познание, 2021. – Том 2. Храм и икона, таинства и обряды, богослужение и церковная музыка. – 977 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=687675> (дата обращения: 09.07.2022). – Библиогр.: с. 905-942. – ISBN 978-5-6044872-3-5 (т. 2). - ISBN 978-5-6044872-1-1. – Текст : электронный

4. Иларион (Алфеев Г. В.; митрополит Волоколамский). Литургия: исторический и богословский комментарий к Литургиям Иоанна Златоуста и Василия Великого / Иларион (Алфеев Г. В.; митрополит Волоколамский). – Москва : Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия : Познание, 2019. – 769 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=687559> (дата обращения: 02.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906960-30-6. – Текст : электронный.

5. Кашкин, А. С.. Устав православного богослужения [Текст] : учебное пособие по Литургике / Алексей Кашкин ; Саратовская Православная Духовная Семинария. - Саратов : Изд-во Саратовской митрополии, 2014. - 687 с. : табл.; 21 см.; ISBN 978-5-98599-149-9

6. Киприан Керн, архимандрит. Литургика. Гимнография и эртология / Киприан Керн, архимандрит. – Москва : Директ-Медиа, 2011. – 76 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75236> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-4460-0624-3. – Текст : электронный.

7. Красовицкая, М. С. Литургика: курс лекций / М. С. Красовицкая ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – 7-е изд., испр.

и доп. – Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2018. – 224 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494969> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-7429-1150-0. – Текст : электронный.

8. Нахимов, Н. Молитвы и песнопения православного молитвослова (для мирян). С переводом на русский язык, объяснениями и примечаниями / Н. Нахимов. – Санкт-Петербург : Синодальная типография, 1912. – 360 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94393> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-4460-2725-5. – Текст : электронный.

9. Никольский, К. Т., прот.. Пособие к изучению устава богослужения православной церкви : практическое пособие / Никольский К. Т., прот. – Санкт-Петербург : Государственная типография, 1900. – 887 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74832> (дата обращения: 22.06.2022). – ISBN 978-5-4460-0013-5. – Текст : электронный.

10. Православная энциклопедия / под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. - Москва : Церковно-науч. центр "Православная энцикл.", 2000-. - 30 см.; ISBN 5-89572-005-6

11. Православный богослужебный сборник : в помощь молящимся в храме. - Москва : Даниловский благовестник, 2012. - 400 с. : нот. + 25 см. - ISBN 978-5-89101-480-0 (в пер.)- Текст : непосредственный.

12. Серебрякова, Ю. В. Основы Православия : учебное пособие / Ю. В. Серебрякова, Е. Н. Никулина, Н. Серебряков ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2018. – 417 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494981> (дата обращения: 09.07.2022). – Библиогр.: с. 408-411. – ISBN 978-5-7429-1106-7. – Текст : электронный.

13. Служебник . - 7-е изд. - Москва : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. - 592 с. - 10000 экз.. - ISBN 978-5-88017-228-3 (в пер.).

14. Триодь Цветная . - Москва : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2016. - 616 с. - На церковнославянском языке. - ISBN 978-5-88017-109-5 (в пер.) :

15. Триодь Постная. - Москва : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви. - Текст : непосредственный. Ч. 1. : Начало Святого Великого Поста. - 2013. - 704 с. -). - 5000 экз.. - ISBN 978-5-88017-350-1 (в пер.). - ISBN 978-5-88017-352-5

16. Триодь Постная. - Москва : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви. - Текст : непосредственный. Ч. 2. - 2013. - 304 с. -). - В Субботу Святого и Праведного Лазаря. Неделя Цветоносная. Великий понедельник. Великий вторник. Великая среда. Великий четверг. Великая пятница. Великая суббота. - 5000 экз.

17. Часослов : [6+]. – Москва : Сибирская Благовонница, 2020. – 336 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610734> (дата обращения: 30.06.2022). – ISBN 978-5-00127-194-9. – Текст : электронный.

8. Перечень ресурсов

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Официальный сайт Русской Православной Церкви / Патриархия.ru <http://www.patriarchia.ru>
2. Православный портал «Азбука веры» <https://azbyka.ru>
3. "Православная Энциклопедия, Патриарх Московский и всея Руси Кирилла, электронная версия, православие, христианство, энциклопедия" <https://www.pravenc.ru/>
4. Академия журнала «Фома» <https://academy.foma.ru/>
5. Журнал ФОМА <https://foma.ru>
6. Православие.Ru <https://pravoslavie.ru>
7. Православное Поволжье <https://eparhia-saratov.ru>
8. Приходы. Информационно-просветительский портал <https://prichod.ru>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для освоения дисциплины необходимы:

- учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, оснащенная специализированной учебной мебелью;
- технические средства обучения, в том числе компьютерная техника с подключением к сети «Интернет».

Схемы Богослужений**I. Схема вечерни на всенощном бдении**

1. Возглас диакона и священника.
2. Предначинательный псалом 103 “Благослови душе моя Господа”.
3. Великая ектения.
4. Псалом: “Блажен муж, иже не иде на совет нечестивых”.
5. Малая ектения.
6. “Господи воззвах”.
7. Стихиры на “Господи воззвах”...
8. Догматик или Богородичен.
9. Вечерний вход (с кадилом).
10. Пение гимна: “Свете тихий”.
11. Прокимен дня.
12. Чтение паримий (3 паремии). (Накануне великих и храмовых
13. праздников).
14. Сугубая ектения.
15. Молитва: “Сподоби Господи”...
16. Просительная ектения.
17. Стихиры на литии.
18. Лития. (Накануне великих и храмовых праздников).
19. Стихиры на стиховне,
20. “Ныне отпускаеши”, Трисвятое по “Отче наш”.
21. Тропарь или (в воскресные дни) “Богородице Дево”.
22. Благословение хлебов. (Накануне великих и храмовых праздн.).
23. “Буди Имя Господне благословенно” и псалом 33.
24. Благословение священника.

II. Схема утрени на всенощном бдении

1. Шестопсалмие (псалмы 3, 37, 62, 87, 102, 142).
2. Великая ектения.
3. “Бог Господь и явися нам”.
4. Тропарь воскресный или празднику или
5. Святому.
6. Чтение кафизм.
7. Малая ектения.
8. Полиелей (“Хвалите имя Господне”).
9. Воскресные “непорочны” тропари (“Благословен еси, Господи”).
10. Величание (под великие праздники).
11. Малая ектения.
12. Седальны или ипакои.
13. Степенны (под великие праздники антифон 4 гласа:
14. “От юности моя”)...
15. Чтение Евангелия.
16. “Воскресение Христово видевшие”.
17. Возглас диакона “Спаси, Боже, люди Твоя”...
18. Канон (малые ектении на 3-й и 6-й песнях).
19. “Величит душа моя Господа”.
20. Экзапостилларий или светилен.
21. “Всякое дыхание да хвалит Господа” и стихиры на хвалитех.
22. Богородичен: “Преблагословенна еси Богородице Дево” (учеб.
23. Часосл.).
24. Великое славословие.
25. Воскресный отпустительный тропарь или тропари
26. праздника.
27. Сугубая ектения.
28. Просительная ектения.
29. Отпуст.
30. Первый Час

III. Схема Божественной Литургии

Литургия оглашенных

1. Начинательные возгласы диакона и священника.
2. Великая ектения.
3. Псалом 1-й изобразительный “Благослови, душе моя, Господа”
4. (102) (первый антифон).
5. Малая ектения.
6. Второй изобразительный псалом (145) — “Хвали, душе моя, Господа” (второй антифон).
7. Пение гимна “Единородный Сыне и Слове Божий”.
8. Малая ектения.
9. Пение Евангельских заповедей блаженств и тропарей “блаженны” (третий антифон).
10. Малый вход с Евангелием.
11. Пение “Приидите Поклонимся”.
12. Пение тропаря и кондака.
13. Возглас дьякона: “Господи, спаси благочестивыя”.
14. Пение Трисвятого.
15. Пение прокимна.
16. Чтение Апостола. Пение алилуария.
17. Чтение Евангелия.
18. Сугубая ектения.
19. Ектения об оглашенных.
20. Ектения с повелением оглашенным оставить храм.

Литургия верных

1. Сокращенная великая ектения.
2. Пение 1-й части Херувимской песни и чтение священником
3. молитвы Великого входа.
4. Великий вход и перенос Св. Даров.
5. Пение 2-й части Херувимской песни и поставление Св. Сосудов
6. на Престол.
7. 1-я просительная ектения (О предложенных, честных Дарех):
8. приготовление молящихся к освящению Даров.
9. Возглас: “Возлюбим друг друга, да единомыслием исповемы”.
10. Пение Символа веры. (после возгласа “Двери, двери премудростию
вонмем”).
11. Возглас “Станем
12. добре...”.
13. Евхаристическая молитва (3 части).
14. Освящение Св. Даров (во время пения: “Тебе поем...”).
15. Прославление Божией Матери (“Достойно есть...”).
16. Поминовение живых и умерших (“И всех, и вся...”).
17. 2-я просительная ектения (Об освященных честных Дарах).
18. Пение «Отче наш».
19. Возношение Св. Даров. (“Святая Святым...”).
20. Причащение священнослужителей в алтаре и “причастный” стих.
21. Предпоследнее явление Св. Даров и Причащение мирян.
22. Возглас “Спаси, Боже, люди Твоя” и песнопение “Видехом Свет
Истинный”.
23. Последнее явление Св. Даров и песнопение “Да исполнятся уста наша”.
24. Благодарственная ектения за Причащение.
25. Заамвонная молитва.
26. “Буди имя Господне” и 33-й псалом.
27. Отпуст
28. «Великого Господина».